

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--|------------|
| AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025 | 123.000,00 |
|--|------------|

| | |
|-------------------------|------------|
| TOTALE GENERALE ENTRATE | 874.268,68 |
|-------------------------|------------|

| | |
|------------------------|------------|
| TOTALE GENERALE USCITE | 997.268,68 |
|------------------------|------------|

IL DIRETTORE
MARIALUISA PAPPALARDO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

| | |
|---|-------------------|
| Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente | 123.000,00 |
|---|-------------------|

ENTRATE

| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
|------------------------|--|-------------------|
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,00 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 142.500,00 |
| I.03 | Altri trasferimenti MAECI anno corrente | 0,00 |
| I.04 | Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali | 45.000,00 |
| Totale Titolo I | | 187.500,00 |

| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
|-------------------------|--|------------------|
| II.01 | Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani | 5.000,00 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 5.000,00 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,00 |
| Totale Titolo II | | 10.000,00 |

| Titolo III | Entrate diverse | |
|--------------------------|---|-------------------|
| III.01 | Quote dei soci | 500,00 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 170.000,00 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,00 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,00 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,00 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 0,00 |
| III.07 | Entrate da locazioni attive | 0,00 |
| III.08 | Esami di certificazione | 6.000,00 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 40.000,00 |
| III.10 | Altre entrate | 8.000,00 |
| Totale Titolo III | | 224.500,00 |

| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
|-------------------------|---|-------------|
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,00 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,00 |
| Totale Titolo IV | | 0,00 |

| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
|-----------------|--|-----------|
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 60.768,68 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

| | |
|---|-------------------|
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,00 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 1.500,00 |
| V.04 Conversioni valutarie | 320.000,00 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,00 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,00 |
| V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3 | 60.000,00 |
| V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9 | 10.000,00 |
| V.09 Altre partite di giro | 0,00 |
| Totale Titolo V | 452.268,68 |

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE ENTRATE | 874.268,68 |
|--------------------------------|-------------------|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

| | |
|--|-------------|
| Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente | 0,00 |
|--|-------------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|-------------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,00 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 100.000,00 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,00 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,00 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,00 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,00 |
| I.07 | Altre spese di personale | 0,00 |
| Totale Titolo I | | 100.000,00 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|-------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 2.500,00 |
| II.02 | Cancelleria | 4.000,00 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 75.000,00 |
| II.04 | Pulizia locali | 30.000,00 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 12.000,00 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 105.000,00 |
| II.07 | Affitto locali | 0,00 |
| II.08 | Manutenzioni | 50.000,00 |
| II.09 | Trasporti | 300,00 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 6.500,00 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 7.500,00 |
| II.12 | Libri e Audiovisivi | 500,00 |
| II.13 | Abbonamenti | 700,00 |
| II.14 | Noleggi, leasing | 3.000,00 |
| II.15 | Altre spese di funzionamento | 0,00 |
| Totale Titolo II | | 297.000,00 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 103.800,00 |
| III.02 | Pubblicazioni | 500,00 |
| III.03 | Pubblicità | 25.000,00 |
| III.04 | Traduzione articoli | 0,00 |
| III.05 | Viaggi di servizio | 1.500,00 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

| | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------|
| III.06 | Premi, borse di studio | 0,00 |
| III.07 | Convenzioni varie | 4.200,00 |
| III.08 | Altre spese promozionali | 0,00 |
| Totale Titolo III | | 135.000,00 |

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 | Attrezzature | 2.000,00 |
| IV.02 | Arredamento | 3.000,00 |
| IV.03 | Automezzi | 0,00 |
| IV.04 | Apparecchiature informatiche | 4.000,00 |
| IV.05 | Altre spese in c/capitale | 0,00 |
| Totale Titolo IV | | 9.000,00 |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|-------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 | Adeguamento del Fondo scorta | 0,00 |
| Totale Titolo V | | 0,00 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 | Ricostituzione del Fondo Scorta | 60.768,68 |
| VI.02 | Restituzione di altre anticipazioni | 0,00 |
| VI.03 | Ritenute d'acconto | 1.500,00 |
| VI.04 | Conversioni valutarie | 320.000,00 |
| VI.05 | Rimborsi tasse e rette scolastiche | 4.000,00 |
| VI.07 | Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,00 |
| VI.08 | Partita di Giro 2619/2 e 2619/3 | 60.000,00 |
| VI.09 | Partita di Giro 2619/7 e 2619/9 | 10.000,00 |
| VI.10 | Altre partite di giro | 0,00 |
| VI.06 | Finanziamenti Comunitari | 0,00 |
| Totale Titolo VI | | 456.268,68 |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE USCITE | 997.268,68 |
|-------------------------------|-------------------|

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

€ 123.000 – Si prevede a fine esercizio 2025 un avanzo di cassa pari a 123.000 euro, corrispondente a impegni di spesa assunti al 31/12/2025 e da liquidare nell'esercizio 2026. Non si prevede, pertanto, al momento un avanzo di gestione. In dettaglio, il presunto avanzo di cassa è così articolato:

Cap. II.03 - Illuminazione e riscaldamento: 3.000 euro;

Cap. II.04 – Pulizia locali: 2.000 euro;

Cap. II.06 - Spese per sorveglianza e sicurezza: 101.000 euro (fondi sicurezza autorizzati dall'Unità di coordinamento con MSG 165828 del 22/09/2025, accreditati in data 17/10/2025);

Cap. III.01 – Manifestazioni culturali: 10.000 euro;

Cap. VI.08 – Partite di giro (contributi traduzioni e premi relativi ad esercizi precedenti): 17.000.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€ 142.500 - La dotazione finanziaria per l'esercizio 2026 corrisponde al contributo erogato per l'esercizio 2025. In vista del rafforzamento della programmazione culturale attesa per la sede, si auspica un incremento, a partire dal prossimo anno, della dotazione finanziaria, per le ragioni esposte nella relazione del Direttore alla sezione Risorse finanziarie.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

€ 45.000 - La somma si riferisce al possibile co-finanziamento di eventi organizzati dall'Istituto da parte di Amministrazioni centrali dello Stato, compresi due progetti nel settore dello spettacolo dal vivo (Italy in Jazz – Festival diffuso di jazz italiano a Praga e Focus Italia sulla danza contemporanea) per i quali l'Istituto ha presentato una proposta di partenariato finanziario con la Direzione Generale Spettacolo del MiC.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

€ 5.000 - La somma si riferisce al possibile co-finanziamento da parte di enti pubblici o soggetti privati italiani di eventi culturali e di promozione integrata organizzati in collaborazione con l'IIC.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

€ 5.000 - L'Istituto pubblicherà anche per il 2026 un avviso per la ricerca di sponsorizzazioni per supportare la realizzazione delle attività più importanti e costose.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

€ 500 - Introiti riferibili alla quota d'iscrizione per l'utilizzo dei servizi bibliotecari dell'IIC.

III.02 Iscrizione ai corsi

€ 170.000 - La somma imputata riguarda le iscrizioni previste per il 2026 ai corsi di lingua e cultura italiana, ai corsi speciali e ai corsi di cucina offerti dall'Istituto. In considerazione delle entrate ad oggi acquisite, che hanno mostrato un significativo incremento delle iscrizioni, si prevede un aumento delle entrate pari a circa il 15% rispetto all'esercizio precedente.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

NOTE ESPLICATIVE

III.08 Esami di certificazione

€ 6.000 - Entrate previste per esami di certificazione CILS alla luce della nuova convenzione stipulata con l'Università di Siena nel corso del 2025. Grazie a condizioni più favorevoli, l'Istituto dovrà versare all'Università di Siena il 70%, e non più il 75%, di quanto incamerato con le tasse di iscrizione.

III.09 Rimborsi IVA

€ 40.000 - L'Istituto richiede il rimborso dell'IVA, nei casi previsti dalla legge locale e dagli accordi bilaterali. Si prevede un'entrata a questo titolo per un totale di € 40.000.

III.10 Altre entrate

€8.000 - A questa voce sono riferite entrate previste per l'uso degli spazi che l'Istituto concede occasionalmente a titolo oneroso, nonché il rimborso per i consumi di gas, elettricità, acqua pertinenti gli appartamenti di servizio.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

€ 60.768,68 – In caso di necessità per il funzionamento e le attività dell'Istituto, in attesa dell'erogazione della dotazione 2026, si richiederà di poter procedere a effettuare il prelevamento del fondo scorta.

V.03 Ritenute d'acconto

€ 1.500 – La somma si riferisce all'importo di presunte ritenute d'acconto relative all'onorario di artisti per la realizzazione di eventi culturali organizzati dall'Istituto.

V.04 Conversioni valutarie

€ 320.000 - La maggior parte delle spese sostenute dall'Istituto viene effettuata in valuta locale. Si cerca comunque di limitare il numero di operazioni di conversione nel corso dell'anno, ponendo sempre la massima attenzione all'andamento del cambio EUR-CZK. La somma prevista, in crescita rispetto ai cambi valutari realizzati nel corso dei precedenti esercizi, tiene conto dell'aumento delle attività realizzate dall'Istituto nel 2025 e del conseguente incremento di impegni finanziari in previsione del nuovo anno.

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

€ 60.000 - Importo stimato per contributi ministeriali sul capitolo 2619/2, destinati a istituzioni universitarie e scolastiche locali per l'anno 2026.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

€ 10.000 - Importo stimato per contributi ministeriali sul capitolo 2619/9, destinati a case editrici locali per la traduzione e divulgazione di opere letterarie e scientifiche italiane, per l'anno 2026

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

€ 100.000 – Con l'obiettivo di rilanciare i corsi, a partire dall'esercizio finanziario 2025, l'Istituto è passato ad una gestione diretta dei corsi di lingua, stipulando contratti di docenza e coordinamento didattico con singoli professionisti, in base alla procedura prevista dai co.4 e 5 dell'art.13 DM 392/1995, previa autorizzazione del Capo missione. I contratti, stipulati ad esito di una procedura ad evidenza pubblica con colloqui e costituzione di un elenco di disponibilità e in numero variabile a seconda dell'effettivo andamento delle iscrizioni, sono predisposti dallo studio legale di riferimento dell'Istituto, che ne cura la stesura e verifica anche rispetto alla normativa locale. Rientrano in questa voce anche le spese per i servizi di somministrazione degli esami di certificazione CILS che si svolgeranno in Istituto nel 2026.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

€ 2.500 - Anche per l'esercizio 2026 le spese postali saranno solo occasionali e contenute (circa 300,00 euro) in quanto l'IIC ricorre quasi esclusivamente alla posta elettronica per la spedizione di inviti, e a programmi digitali per la distribuzione della newsletter mensile. Sono in corso di rinegoziazione i contratti telefonici, anche con riguardo al traffico telefonico mobile e internazionale. In dettaglio si prevedono le seguenti spese:

- 2.000 euro per spese telefoniche;
- 300 euro per spese postali;
- 200 euro per spese di corriere.

II.02 Cancelleria

€ 4.000 - La spesa riguarda prevalentemente l'acquisto di carta e toner per le stampanti e di altro materiale di cancelleria per gli uffici e per le esigenze dei corsi di lingua.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

€ 75.000 - I costi previsti sono stimati in sensibile aumento rispetto a quelli del 2025, per via dell'aumento dei costi unitari relativi all'erogazione del gas e dell'energia elettrica a livello nazionale. In dettaglio, si prevedono le seguenti spese:

- 45.000 euro di consumi di gas;
- 20.000 euro di consumi di elettricità;
- 10.000 euro di consumi di acqua.

II.04 Pulizia locali

€ 30.000 – Tale importo si riferisce ai servizi di pulizie ordinarie e straordinarie degli spazi espositivi, delle ampie finestrate in altezza, del porticato e degli altri spazi aperti al pubblico, e si mantiene in linea con la spesa sostenuta nel corso del 2025. I predetti servizi saranno affidati a una ditta specializzata che, al tempo stesso, offre anche uno sconto sulla fornitura dei prodotti necessari per la pulizia della sede.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

€ 12.000 – Si prevede una spesa di 5.000 euro per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica e manutenzione informatica hardware/software ad una società specializzata; una spesa di 700 euro per licenze annuali software (programma Bibliowin di gestione della biblioteca e programma di videoconferenze ZOOM per i corsi di lingua); una spesa di circa 6.000 euro per l'abbonamento annuale alle due reti internet fisse dell'Istituto (rete dedicata a RIPA e rete non RIPA), nonché 300 euro per l'eventuale acquisto di materiale informatico.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

€ 105.000 – Per un importo pari a 105.000 euro, la somma include le spese per la gestione della portineria, compreso il controllo accessi sulla via Sporkova (72.000 euro), il controllo accessi e vigilanza mostra dall'ingresso da via Vlasska (24.000 euro), nonché i servizi di sicurezza in occasione di eventi culturali di particolare rilevanza ospitati in sede (5.000 euro). Tale proiezione di spesa è in ulteriore aumento rispetto al 2025 per il maggior numero di eventi e l'ampliamento degli orari di apertura ordinari e straordinari della sede, necessari per consentire ad un pubblico più ampio di visitare l'Istituto e di fruire dell'ampia offerta culturale. L'importo della spesa è altresì dovuto alle dimensioni dell'edificio e al continuo flusso di visitatori che richiedono la presenza di personale che controlli costantemente gli spazi attraverso il monitor delle telecamere. Il servizio sarà affidato a una ditta locale previa indagine di mercato. Per garantire tali servizi risultano indispensabili i fondi di sicurezza appositamente richiesti dalla sede, in quanto le spese di funzionamento assorbono completamente la dotazione ordinaria.

Inoltre, si dedicherà l'importo di 4.000 euro per l'affidamento annuale a una ditta autorizzata esterna del servizio di prevenzione e protezione dai rischi e medico competente ai sensi della normativa locale e in ottemperanza del D.Lgs. 81/08.

II.08 Manutenzioni

€ 50.000 - A questa voce afferiscono le spese per la manutenzione ordinaria dell'immobile demaniale (impianto elettrico e del gas, caldaie e termosifoni, parafulmini e canne fumarie, manutenzione del verde etc.), comprensiva di ulteriori eventuali piccoli interventi sullo stabile e le sue dotazioni e pertinenze. Risulta infatti particolarmente onerosa la normale manutenzione di un immobile prestigioso e antico, come l'edificio sede dell'Istituto e dell'ampio giardino di pertinenza, che da quest'anno è stato utilizzato anche come scenario di eventi artistici di grande successo. In particolare si precisano le seguenti previsioni di spesa:

- 5.000,00 euro - spese di manutenzione ordinarie per il sistema di riscaldamento (centrale termica, termosifoni e caldaie);
- 8.000,00 euro - spese ordinarie di manutenzione dell'impianto elettrico, di videosorveglianza, antincendio, allarme;
- 8.000,00 euro - spese ordinarie di manutenzione del verde, compreso l'ampio giardino di pertinenza della sede. Questa voce, in aggiunta rispetto agli ultimi esercizi finanziari, risulta necessaria per garantire un decoroso mantenimento di uno spazio estremamente significativo della sede, che proprio nell'ultimo anno è stato valorizzato per la realizzazione di importanti eventi e spettacoli di arti performative.
- 18.000 euro - interventi programmati nell'ambito del piano di manutenzione ordinaria dell'edificio e delle sue pertinenze, per garantirne livelli adeguati di funzionamento e sicurezza;
- 11.000 euro – somma destinata ai vari interventi d'urgenza, all'ordine del giorno in uno stabile antico come la sede dell'Istituto.

II.09 Trasporti

€ 300 - La spesa prevista si riferisce all'utilizzo dei trasporti pubblici o di vetture di piazza in occasione di eventi culturali organizzati fuori sede.

II.10 Premi assicurativi diversi

€ 6.500 – L'Istituto stipula annualmente una polizza assicurativa sull'immobile, comprensiva della responsabilità civile e penale in relazione agli eventi culturali e ai corsi di lingua organizzati dall'Istituto, con la compagnia Ceska Pojistovna, Generali.

II.11 Spese amministrative varie

€ 7.500 - La voce fa riferimento a spese amministrative e costi derivanti dall'utilizzo di servizi bancari erogati a titolo non gratuito, alle spese per i servizi di parere legale (forfettariamente 1.500 euro), nonché alle spese per i servizi annuali di segreteria organizzativa dei corsi di lingua, prestati da una ditta locale specializzata (6.000 euro).

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

NOTE ESPLICATIVE

II.12 Libri e Audiovisivi

€ 500 - Si dedicherà la dotazione di circa 500 euro per il prestito digitale di libri e pubblicazioni in italiano per gli utenti della biblioteca e gli iscritti ai corsi.

II.13 Abbonamenti

€ 700 - La somma si riferisce all'abbonamento a un notiziario online in lingua italiana di informazione quotidiana sulle questioni geopolitiche e culturali riguardanti le relazioni bilaterali Italia - Repubblica Ceca, nonché l'abbonamento a riviste e/o piattaforme di divulgazione culturale

II.14 Noleggi, leasing

€ 3.000 - L'importo si riferisce al costo del leasing di n. 3 macchine fotocopiatrici in uso presso l'Istituto (comprehensive del costo delle fotocopie e scansioni eseguite).

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

€ 103.800 – La Relazione del Direttore dettaglia il programma parziale delle attività dell'Istituto per l'esercizio 2026. La spesa totale prevista è di 103.800 euro; tale importo sarà integrato con i fondi che saranno assegnati alla Sede a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, la cui richiesta, unitamente alla trasmissione di ulteriori proposte di attività, sarà avanzata agli Uffici ministeriali competenti. Si rappresenta che, essendo la dotazione ordinaria assorbita nella sua interezza dalle spese di funzionamento, i fondi straordinari per la promozione culturale e integrata risultano indispensabili per la realizzazione delle manifestazioni culturali.

III.02 Pubblicazioni

€ 500 - Pubblicazioni di atti di convegni o altro materiale a stampa relativo all'attività promozionale dell'IIC.

III.03 Pubblicità

€ 25.000 - La voce comprende le spese per i servizi di comunicazione istituzionale e gestione dei social media dell'Istituto affidati ad agenzia di comunicazione locale (circa 12.000 euro), la pubblicità per la promozione dei corsi e degli eventi prioritari della programmazione culturale, nonché per l'eventuale acquisto di gadget promozionali brandizzati IIC. Si sottolinea l'importanza strategica della pubblicità per promuovere i corsi e gli eventi culturali ai fini di non vanificare i grandi sforzi organizzativi compiuti dalla sede, per via della specifica posizione dell'Istituto rispetto ai principali centri di concentrazione del pubblico e di movimento cittadini: se da un lato, infatti, la sede costituisce un prezioso asset storico-artistico per la sua bellezza, dall'altro si trova fuori dai circuiti di trasporto pubblico (è raggiungibile direttamente solo per mezzo di un piccolo pulmino urbano destinato al limitrofo ospedale, che viaggia con limitata frequenza oraria), senza possibilità di parcheggio per i visitatori, e in un'area che non presenta ulteriori centri culturali o esercizi commerciali che la renderebbero più frequentata.

III.05 Viaggi di servizio

€ 1.500 - Copertura delle spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione del direttore a eventi nel territorio ceco e a riunioni di coordinamento in Italia o in Europa.

III.07 Convenzioni varie

€ 4.200 - L'importo si riferisce alla quota delle tasse di iscrizione agli esami che deve essere versata all'Università per Stranieri di Siena per l'erogazione delle certificazioni CILS. Con la nuova convenzione sono state negoziate condizioni più vantaggiose per l'Istituto, aumentando dal 25% al 30% la quota di spettanza.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

NOTE ESPLICATIVE

€ 2.000 - Per aggiornamento delle attrezzature di tecnologia audio-video-telematica attualmente in uso.

IV.02 Arredamento

€ 3.000 - La previsione di spesa si riferisce all'acquisto di singoli mobili per ufficio o per le aule dei corsi di lingua che dovessero rendersi necessari.

IV.04 Apparecchiature informatiche

IV.04 Apparecchiature informatiche

€ 4.000 - Spese previste per il rinnovo e per l'adeguamento delle apparecchiature informatiche per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione, compreso il rinnovamento della dotazione di computer destinati ai corsi di lingua, ormai obsoleti e non più idonei ad un uso efficiente e sicuro, già avviato nel corso del presente esercizio.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

€ 60.768,68 - Qualora si sia proceduto ad effettuare un prelevamento del fondo scorta, si disporrà la sua ricostituzione nei termini previsti dalla normativa.

VI.03 Ritenute d'acconto

€ 1.500 – Cfr. voce V.03 delle Entrate

VI.04 Conversioni valutarie

€ 320.000 - Cfr. voce V.04 delle Entrate.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

€ 4.000 - L'importo riguarda rimborsi di quote d'iscrizione nel caso in cui il corso non venga avviato per mancanza di numero minimo di partecipanti.

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

€ 60.000 - Cfr. voce V.07 delle Entrate.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

€ 10.000 - Cfr. voce V.08 delle Entrate.

Premessa

Con sede nel centro storico della città, nel prestigioso complesso architettonico che dal XVII al XXI sec. è stato il centro di attività della Congregazione degli italiani, l'IIC di Praga è da sempre riconosciuto quale ente di riferimento per l'insegnamento dell'italiano e per la diffusione della cultura italiana nella capitale ceca. I molteplici spazi interni ed esterni dell'Istituto, unitamente alla ricca e vivace scena culturale della città, con un'ampia proposta che va dal classico al contemporaneo, offrono ulteriori margini di crescita per l'Istituto, per ampliarne la proposta culturale, per rafforzarne la proiezione esterna e la capacità di raggiungere un pubblico nuovo e più variegato, in particolare attraverso lo sviluppo di una più stretta rete di collaborazioni con le istituzioni culturali nella capitale e su tutto il territorio.

Obiettivi

Anche per il 2026, la programmazione dell'Istituto punta a un'offerta varia e focalizzata sui diversi settori della diplomazia culturale, economica e scientifica.

L'attività continuerà a essere articolata in due ambiti di azione: da un lato, si realizzerà un programma di eventi nella prestigiosa sede dell'Istituto, con proposte di qualità e contenitori finalizzati alla fidelizzazione di un ampio e variegato pubblico, favorendo l'abitudine a frequentare e vivere gli spazi dell'IIC. In tale quadro, grazie all'assegnazione di fondi per le spese di sicurezza, sarà possibile mantenere l'ampliamento degli orari di apertura al pubblico degli spazi espositivi, includendo il sabato e l'eventuale apertura straordinaria in occasione di eventi speciali, misure che hanno contribuito al significativo aumento dei visitatori e degli utenti dell'Istituto.

Dall'altro, si avvierà un calendario di attività fuori dall'IIC, sia a Praga che sul territorio, puntando in particolare su collaborazioni con prestigiose rassegne per l'organizzazione di grandi eventi e Focus Italia, che fungano da vetrina per l'offerta culturale italiana, garantendo al tempo stesso un impatto sicuro in termini di visibilità, copertura stampa e pubblico raggiunto. Saranno altresì avviate nuove collaborazioni con luoghi culturali alternativi della città, quali club di jazz e caffè letterari, per intercettare un nuovo pubblico.

In continuità con tali iniziative, come strategia generale d'azione si dedicherà particolare attenzione alle discipline artistiche contemporanee, per presentare al pubblico ceco anche le eccellenze italiane meno conosciute. Il sostegno alle co-creazioni e contaminazioni tra artisti cechi e italiani, alle residenze artistiche, unitamente alla proposta di iniziative laboratoriali e di formazione, rappresenteranno uno dei fulcri della strategia dell'IIC.

Proseguirà l'organizzazione di attività - spettacoli dal vivo, mostre, conferenze, laboratori - in presenza presso l'Istituto. Considerata la forte domanda di cultura italiana anche fuori dalla capitale, compatibilmente con i fondi disponibili, si intende dotare l'Istituto di un sistema di streaming stabile, che consenta anche a un pubblico diffuso su tutto il territorio di seguire in diretta le iniziative dell'IIC. Gli eventi saranno inoltre registrati e pubblicati, in versione integrale e montata, sul canale YouTube dell'Istituto.

Sarà ulteriormente rafforzata la presenza dell'Istituto su tutto il territorio, attraverso il partenariato con le istituzioni locali e una sempre più capillare collaborazione con i più importanti festival artistico-musicali cechi e con la rete delle istituzioni italiane presenti. L'IIC si adopererà per favorire la circuitazione degli artisti invitati a Praga anche in altre città della circoscrizione e nei Paesi limitrofi.

Tra gli obiettivi, resta prioritario quello di ampliare il bacino del pubblico dell'Istituto, con la proposta di un programma vario e trasversale in grado di abbracciare settori e generi diversi, e con iniziative pensate appositamente per i più giovani, anche giovanissimi. A tal fine, si punterà all'inclusione nel programma di settori quali l'arte digitale e immersiva, il fumetto, la musica elettronica e il pop; saranno organizzati laboratori in occasione di mostre, club di lettura e rassegne cinematografiche per ragazzi; saranno costantemente coinvolte le scuole con sezioni italiane e gli

studenti dei corsi. In merito, il contenitore “L’Istituto dei piccoli” proporrà, come appuntamento fisso almeno mensile, incontri e attività per bambini; saranno organizzati laboratori nella Biblioteca dell’Istituto con i ragazzi delle medie e delle superiori, dibattiti e visite guidate alle mostre, con l’obiettivo di far conoscere e vivere di più gli spazi dell’Istituto. Saranno altresì avviate iniziative per dare ai giovani la possibilità di utilizzare alcuni degli spazi dell’Istituto come sala lettura o sala prove per gruppi musicali, trasformando il giardino in “Spazio culturale” nei mesi primaverili ed estivi.

La strategia di marketing punterà a rafforzare il posizionamento dell’Istituto come punto di riferimento per la promozione della cultura italiana, attraverso un approccio integrato che combini comunicazione tradizionale e digitale, analisi dei dati e segmentazione del pubblico. Oltre a rafforzare la riconoscibilità dell’Istituto, si mira a favorire una partecipazione attiva e continuativa, trasformando il pubblico in una vera e propria comunità culturale digitale, stabile e coinvolta nel tempo. Costante attenzione sarà quindi rivolta alle attività di comunicazione dell’Istituto per le quali si prevede un investimento più ampio e strategico, affidando a società specializzate i servizi di ufficio stampa – sempre sotto la diretta supervisione dell’IIC – così da assicurare la massima visibilità e il maggiore impatto possibile alle manifestazioni più rilevanti e ai grandi eventi.

Gli eventi saranno comunicati in tutte le loro fasi, dall’annuncio alla conclusione, con l’obiettivo di accrescere il numero e stimolare la partecipazione dei “fidelizzati digitali”. Questi ultimi, attraverso i contenuti diffusi sul sito web e sui canali social, non solo vengono informati sulle attività e sui corsi organizzati dall’IIC, ma diventano anche destinatari di una narrazione visiva e coinvolgente della cultura e della creatività italiana. Verranno sviluppati piani mirati per target differenti – studenti, professionisti, operatori culturali e appassionati – con l’obiettivo di consolidare il rapporto con i pubblici esistenti e intercettarne di nuovi, anche mediante collaborazioni con influencer e media di settore. Saranno inoltre avviate campagne pubblicitarie sui social media, con una profilazione mirata agli under 30, e verranno lanciate “sfide” e altre iniziative social per incentivare la partecipazione degli utenti, in connessione con le mostre e, più in generale, con gli eventi promossi dall’IIC. Parallelamente, saranno prodotti e diffusi contenuti digitali originali – quali approfondimenti, pillole sull’italiano e minivideo con testimonial locali – per attrarre e stimolare la curiosità di un nuovo pubblico.

Come ulteriori linee di azione, saranno promosse specifiche attività per la valorizzazione della Biblioteca dell’Istituto, che sarà oggetto di una progressiva riorganizzazione per migliorarne la fruizione da parte del pubblico. In particolare, il progetto prevede l’implementazione della tecnologia RFID (Radio Frequency Identification), con l’etichettatura di tutti i libri mediante tag RFID Library che archiviano dati e movimenti, l’installazione di rilevatori antifurto all’ingresso e all’uscita, nonché postazioni di self-service per il prestito e la restituzione. A parità di risorse umane addette, la possibilità di una fruizione self-service, garantendo allo stesso tempo la massima sicurezza, renderà possibile un’apertura giornaliera ed estesa della biblioteca.

Infine, dopo la realizzazione a marzo di quest’anno di interventi che hanno sensibilmente migliorato il suono e la meccanica del pianoforte della sala concerti, sono allo studio progetti di installazione di pannelli fonoassorbenti mobili e autoportanti, da posizionare nella Cappella durante i concerti per migliorare l’acustica.

L’insieme di queste iniziative mira a consolidare il ruolo dell’Istituto come centro culturale dinamico, aperto e inclusivo, capace di valorizzare il dialogo tra Italia e Repubblica Ceca e di promuovere, attraverso la cultura, un’immagine contemporanea, innovativa e partecipata dell’Italia.

Sede

L’Istituto ha sede nello storico edificio demaniale dell’Ospedale degli Italiani, costruito alla fine del XVI secolo nel quartiere di Malá Strana, alle pendici della collina di Petrín. La struttura, realizzata in muratura portante, con volte al piano terra e solaio al piano superiore, si compone di due piani fuori terra con oltre 35 stanze destinate a uffici e aule, due appartamenti di servizio, spazi di pregio architettonico come la Cappella barocca, la Sala Capitolare, la Biblioteca

e la Sala Videoproiezioni. Il complesso include inoltre un piano sotterraneo, che ospita l'ampia centrale termica e un articolato sistema di ambienti voltati in muratura e mattoni, attualmente allo stato rustico e privi di pavimentazione, con accesso difficoltoso; un sottotetto accessibile con copertura a falde; un cortile interno con fontana litica centrale e un ampio giardino a nord con un piccolo padiglione barocco in muratura.

L'edificio, per la vetustà delle strutture e la particolare condizione orografica del quartiere di Malá Strana, è affetto da un cronico stato di degrado dovuto all'umidità di risalita – fenomeno diffuso nell'edilizia storica dell'area – e richiede costanti interventi di manutenzione per garantire adeguati livelli di sicurezza e funzionalità per le attività promozionali che vi si svolgono.

Per il 2026, le spese di funzionamento previste ammontano a oltre 292.000 euro, con un significativo aumento rispetto al 2025, dovuto all'incremento del costo di gas ed elettricità e, più in generale, al continuo aumento del costo della vita; all'esigenza di ampliare il servizio di pulizia per garantire il massimo decoro all'edificio, in particolare negli spazi pubblici; alla necessità di disporre di un servizio di giardinaggio per la manutenzione e cura degli ampi spazi esterni, per la potatura degli alberi che ombreggiano le aree frequentate dal pubblico e per assicurare il decoro della sede; nonché all'aumento dei costi necessari a garantire un servizio di sorveglianza esteso e la sicurezza del personale e dei visitatori, in concomitanza con orari di apertura più ampi e un programma di mostre e attività in costante crescita.

Pur tenendo conto del buon livello di autofinanziamento, con una dotazione ordinaria di 142.500 euro e un aumento delle spese di funzionamento, restano essenziali i contributi straordinari per le spese di sicurezza e per le iniziative a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero. Solo grazie a tali fondi sarà possibile realizzare una programmazione ambiziosa, capace di rispondere alla "domanda di Italia" e rendere l'Istituto più aperto e attrattivo per la città, garantendo una presenza culturale italiana di alto livello anche sul territorio di competenza.

Con riferimento alle spese di manutenzione, si evidenzia che, in uno stabile così antico e nel quale negli anni non sono stati realizzati interventi strutturali sistematici, gli interventi urgenti e indifferibili dovuti a rotture improvvise sono all'ordine del giorno, con un significativo aggravio non solo finanziario ma anche gestionale per l'Istituto. Tale carico potrebbe essere almeno in parte contenuto attraverso una programmazione pluriennale degli interventi, supportata da un piano di finanziamento dedicato.

Considerato lo stato generale dell'immobile, dovrebbero essere programmati e finanziati nel tempo, con fondi assegnati ad hoc, i seguenti lavori:

- Tinteggiatura dell'androne, delle scale e degli uffici, che presentano distacchi evidenti della pittura;
- Rifacimento dell'intonaco della facciata su Vlasska, che presenta ampie porzioni di distacco;
- Rinnovo dell'illuminazione dell'edificio, sia esterna che interna (uffici, aule), con l'obiettivo di conseguire un risparmio energetico significativo;
- Completamento della sostituzione degli infissi di tutto l'immobile, in gran parte deteriorati e privi di capacità isolante, eventualmente in più fasi;
- Restauro del parquet in alcuni ambienti aperti al pubblico (aule, biblioteca, ecc.) e in stanze degli appartamenti di servizio, anche in linea con le raccomandazioni della DGAI (msg. MAE0152803 del 23 settembre 2022);
- Rinnovo dell'impianto di illuminazione e installazione di impianto audio/regia nella Cappella Barocca;
- Interventi di miglioramento in uno degli appartamenti di servizio (rinnovo dei bagni, tinteggiatura, restauro del parquet);
- Mitigazione del problema di umidità di risalita negli ambienti della foresteria lungo via Vlašská e realizzazione di uno studio di fattibilità per contrastare in modo definitivo i problemi di umidità dei locali al piano terra sul lato nord, presumibilmente connessi alla conformazione orografica del sito, costruito in contropendenza rispetto alle pendici della collina di Petrín;

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RELAZIONE DIRETTORE

- Prosecuzione del programma di rinnovamento dell'arredamento della sede, con l'inserimento di elementi di design italiano;
- Superamento delle barriere architettoniche, poiché gli spazi del primo piano non risultano accessibili.

Oltre agli interventi urgenti, è stata prevista una voce di spesa specifica per interventi di manutenzione programmata, con l'obiettivo di garantire la piena conservazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare.

Si segnala infine che l'Istituto ha aderito al progetto dell'Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura, "Valore Italia", in collaborazione con la Scuola di Restauro di Botticino, per un progetto pilota di restauro architettonico della fontana litica al centro del cortile dell'Istituto. Considerato lo stato di progressive deterioramento del manufatto, l'intervento sarà sviluppato nel corso del 2026, in collaborazione con specialisti del NPU di Praga.

Risorse Umane

La ridotta dotazione organica rappresenta un elemento di forte criticità per l'Istituto.

Attualmente sono presenti 1 Direttore (Dirigente APC), 1 Addetto per la promozione culturale, 3 contrattisti di concetto e 1 contrattista esecutivo, per un totale di 6 unità.

Con messaggio MAECI prot. n. 114197 del 1° luglio 2025 è stato autorizzato lo svolgimento delle prove concorsuali per l'assunzione di un'unità da adibire al settore manifestazioni culturali – traduzioni – contabilità, in sostituzione di un contrattista dimissionario.

Tale organico, ulteriormente ridotto per la vacanza temporanea di un'unità, risulta notevolmente sottodimensionato rispetto alla struttura e alle potenzialità dell'Istituto, nonché alle numerose opportunità offerte dalla vivace e variegata scena culturale locale.

Per far fronte alle limitate risorse umane, garantendo al tempo stesso la qualità e la continuità delle attività proposte, negli ultimi anni l'Istituto ha fatto ricorso a collaborazioni esterne, acquisendo servizi di supporto per i settori corsi di lingua (docenti, coordinamento didattico, segreteria) e comunicazione.

Al fine di ridurre progressivamente il ricorso a tali esternalizzazioni, senza gravare ulteriormente sui già significativi carichi di lavoro del personale, è stata presentata la richiesta (ad oggi non accolta) di autorizzazione allo svolgimento delle prove concorsuali per l'assunzione di due unità aggiuntive, da destinare alla segreteria dei corsi, alla segreteria di direzione, al supporto alle attività di comunicazione dell'Istituto e al rafforzamento del settore manifestazioni culturali e contabilità.

Il personale attualmente in servizio sopperisce con costante impegno e con un elevato carico di lavoro alla carenza di organico; grazie a tale dedizione è stato possibile non solo mantenere, ma anche ampliare le attività di promozione culturale dell'Istituto, realizzando progetti di prestigio e di complessità organizzativa, con riscontri positivi da parte del pubblico.

Si tratta tuttavia di una situazione sostenibile solo nel breve periodo e che, in assenza di un incremento dell'organico, potrà comportare una riduzione delle attività o un maggiore ricorso alle esternalizzazioni.

La richiesta di autorizzazione all'assunzione di due nuove unità sarà pertanto nuovamente inoltrata, auspicando un riscontro positivo.

Risorse Finanziarie

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga dipende dalla dotazione ministeriale di base di 142.500 euro per il 34,4% e si autofinanzia con le entrate dei corsi di italiano (170.000 euro) per una percentuale del 40,5% delle entrate totali, pari a

422.000 euro al netto delle partite di giro. La restante percentuale è coperta da finanziamenti di altre Amministrazioni (progetti in co-partenariato finanziario) per euro 45.000; sponsorizzazioni per euro 5.000 e da entrate diverse (Capitoli III.01, III.08, III.09 e III.10), per euro 54.500, esposte in dettaglio nelle Note esplicative al Bilancio. Come indicato nelle note esplicative, si prevede a fine esercizio corrente un avanzo di cassa di 123.000 euro, corrispondente a impegni di spesa assunti nel 2025 e da liquidare nell'esercizio 2026.

Per le manifestazioni culturali dell'anno 2026, tenuto conto dell'ampia quota di risorse necessarie per le spese di funzionamento, è quindi possibile destinare 103.800 euro. In aggiunta a tali spese, si evidenzia come sul Cap. III. 03 del Titolo III, Pubblicità, siano stati stanziati 25.000 euro, con un investimento maggiore rispetto al 2025, che saranno utilizzati per rafforzare la promozione dei corsi di italiano e per avviare una specifica e ampia campagna sulle attività dell'IIC, con focus mirato sui giovani e sulla valorizzazione dell'immagine dell'Istituto come spazio di cultura contemporanea e partecipata.

Il totale delle spese del Titolo III, Spese promozionali, come dettagliato nelle note esplicative, ammonta a 135.000 euro, che sarà integrato con i fondi straordinari che saranno assegnati a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione cultura e della lingua italiana all'estero, indispensabili per la realizzazione di un piano di attività adeguato al prestigio della Sede.

Le spese di personale, per un importo pari a 100.000 euro sul Cap. I.02, sono fondamentalmente legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana di cui si dirà nella prossima sezione: esiste una relazione proporzionale, quindi, tra entrate e uscite, come esposto nelle Note.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC di Praga si conferma quale punto di riferimento per lo studio della nostra lingua nella capitale ceca, con un'offerta varia e di altissima qualità. I corsi vengono offerti a tutti i livelli standard del QCER, secondo modelli di erogazione differenti quanto a frequenza e fascia d'età (di gruppo, individuali, per adulti, per bambini, con cadenza settimanale o bisettimanale). Si tengono inoltre corsi speciali di cucina, storia dell'arte e italiano giuridico rivolti a professionisti del settore.

L'andamento delle iscrizioni ai corsi di lingua nel 2025, anche grazie all'avvio della gestione diretta e al lancio di una campagna pubblicitaria nelle fermate della metropolitana del centro, ha registrato un aumento significativo, con un +25% delle immatricolazioni a settembre 2025 rispetto al medesimo periodo del 2024.

I corsi, impartiti da qualificati docenti madrelingua, costituiscono una fonte di finanziamento essenziale per l'Istituto e, allo stesso tempo, un bacino importante di formazione e fidelizzazione del pubblico presente e futuro dell'IIC.

Nel 2025 l'Istituto ha completato il passaggio a una gestione pienamente diretta dei corsi, assumendo internamente il coordinamento generale delle attività didattiche, dei rapporti con i docenti e della comunicazione con la comunità degli studenti.

La segreteria organizzativa, per ragioni legate al ridotto organico, è rimasta affidata a una società esterna, che opera tuttavia in stretta sinergia con e sotto il controllo della Direzione.

L'obiettivo resta quello di portare progressivamente anche questa funzione all'interno della struttura, ma sarà effettivamente realizzabile solo con l'assunzione di personale aggiuntivo, essendo i carichi di lavoro attuali già al limite della sostenibilità.

La nuova modalità operativa ha prodotto risultati molto positivi: il numero delle iscrizioni è cresciuto in modo significativo e la gestione complessiva si è dimostrata più fluida ed efficace, consentendo una maggiore coerenza tra l'offerta formativa e le esigenze del pubblico.

In generale, è migliorata l'immagine dell'Istituto che, forte della sua credibilità, dispone ora di strumenti più efficaci per

garantire una presenza sempre più forte e competitiva nel panorama dell'offerta di insegnamento dell'italiano, in un contesto caratterizzato dalla crescita di realtà private particolarmente dinamiche e concorrenziali.

Le spese di personale per il corpo docente sono pertanto riportate al Titolo I – Spese di personale, Cap. I.02 delle Uscite – Compensi al personale a contratto (lavoro non subordinato), mentre le entrate delle iscrizioni sono incamerate nel bilancio dell'IIC al Capitolo III.02 del Titolo III – Entrate diverse.

Quanto alle certificazioni linguistiche, l'IIC è sede degli esami CILS e ha recentemente stipulato una nuova convenzione con l'Università per Stranieri di Siena, ottenendo condizioni più favorevoli per l'Istituto, che ora trattiene una quota pari al 30%, e non più al 25%, delle tasse di iscrizione.

Anche il numero degli iscritti agli esami di certificazione è in aumento, facendo presagire uno scenario di ulteriore crescita nei prossimi anni.

Per quanto riguarda la promozione linguistica, saranno ulteriormente intensificate le collaborazioni avviate con le cattedre e le sezioni di italiano all'interno del sistema della formazione italiana presente in Repubblica Ceca, anche valorizzando progetti veicolati dalla Sede Centrale.

Obiettivo è quello di avviare e consolidare una rete di scambio di informazioni e migliori pratiche, nonché monitorare l'andamento e le criticità nell'insegnamento dell'italiano in Repubblica Ceca, così da poter pianificare misure e attività per soddisfare e potenziare la domanda di apprendimento della nostra lingua.

Attività culturali

Come indicato nella sezione "Obiettivi", per il 2026 la programmazione dell'Istituto punta a un'offerta ambiziosa, diversificata e completa, capace da un lato di rappresentare l'eccellenza culturale e creativa italiana in tutte le sue espressioni e, dall'altro, di rispondere alla domanda di un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo.

L'impostazione mira ad attrarre e fidelizzare nuovi fruitori, in particolare le giovani generazioni, che costituiranno il bacino di utenza dei prossimi anni.

In linea con la strategia di promozione integrata, le iniziative abbracceranno trasversalmente molteplici ambiti – arte, architettura, design, cinema, scienze, cucina, spettacolo dal vivo, letteratura, editoria ed eventi speciali – con un equilibrio tra i settori e tra tradizione e innovazione.

Si conferma l'attenzione ai linguaggi contemporanei, con l'inclusione di settori come l'arte digitale e le tecniche multimediali per la fruizione culturale. Proseguiranno i club di lettura e i laboratori di formazione nei diversi settori, per favorire la conoscenza diretta della cultura italiana e rendere l'Istituto, con i suoi suggestivi spazi, un centro vivo di creazione, formazione e incontro.

Saranno inoltre ampliate le residenze artistiche, che accoglieranno progetti legati non solo alle arti visive, ma anche al jazz e alla scrittura.

Particolare rilievo sarà dato ai Focus Italia nella danza contemporanea, nel teatro e nel jazz, organizzando festival diffusi nei luoghi più frequentati della città, con l'obiettivo di far conoscere l'eccellenza artistica italiana al pubblico generale, agli operatori culturali e ai programmatori e di favorire, nel tempo, una maggiore presenza di nomi italiani nei principali circuiti artistico-musicali del Paese.

Proseguiranno i contenitori che scandiscono il calendario delle attività dell'IIC: il progetto "Oltre il Sipario...", dedicato alla musica in tutti i suoi generi, alla danza e al teatro, con una programmazione che avrà come protagonisti gli spazi dell'Istituto e grandi nomi della scena contemporanea italiana; "Istituto dei Piccoli", con iniziative periodiche pensate appositamente per i più piccoli; i club di lettura in ceco e, da poco, anche in italiano; il cineclub italiano; "La Botte di Diogene", dedicata alla scienza.

L'opera italiana sarà protagonista con il progetto "Italia all'Opera", che ne valorizza i mestieri (scenografia, costumi, regia teatrale, lingua), con il nuovo progetto "A scuola di opera", realizzato in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna, e con la presentazione della stagione dell'Arena di Verona presso l'Istituto.

Tra le iniziative già delineate, si confermano alcuni progetti promossi dalla Sede Centrale, come la mostra "Creatività Italiana", la collaborazione con MIDJ e con il CIDIM, e il progetto dedicato ai cantautori e alle cantautrici italiane. Si evidenzia che si promuoverà la circuitazione, nel territorio di competenza, degli artisti invitati.

Per il settore cinema, con la XIV edizione del Mittelcinemafest saranno confermate le attività volte a sostenere la diffusione della cinematografia italiana contemporanea in Repubblica Ceca. Nel corso dell'anno saranno organizzate proiezioni periodiche che, come novità per il 2026, saranno trasmesse anche online sulla piattaforma Netfest. Compatibilmente con le risorse a disposizione, sarà ampliato il progetto "Cinema sotto le stelle", con una settimana di proiezioni nel cortile dell'Istituto. Sarà infine organizzata una mostra fotografica estiva in omaggio alle grandi interpreti del cinema italiano.

Per il settore editoria, si conferma il vasto programma di attività con la partecipazione alla Fiera del Libro di Praga. La letteratura italiana, classica e contemporanea, sarà protagonista con incontri dedicati ai Premiati Strega, con i club di lettura in italiano e in ceco, e con altri format, tra cui laboratori di scrittura e gli "Incontri d'autore" con scrittori italiani. Sarà lanciato il nuovo progetto "Notte con la letteratura italiana", che prevede la lettura serale di testi italiani tradotti in ceco, nel circuito dei caffè letterari della città.

Saranno inoltre organizzati una serie di incontri dedicati a Grazia Deledda, in occasione del centenario del conferimento del Premio Nobel, e a "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello, pubblicato nel 1926, per celebrare due pietre miliari della letteratura italiana.

Per il settore arte, nei primi mesi dell'anno proseguirà la mostra che rende omaggio a Mario e Marisa Merz, organizzata in collaborazione con la Fondazione Merz in occasione dei cento anni dalla loro nascita.

Seguirà una mostra monografica dedicata a Giorgio de Chirico, che ne evidenzierà la modernità e l'influenza sull'arte contemporanea.

Nel corso dell'anno sarà inoltre presentata una collettiva sul collage, che metterà in relazione le poetiche di Jirí Kolár, Mimmo Rotella e di artisti italiani contemporanei, in un confronto tra la tradizione europea e le sperimentazioni dal secondo Novecento a oggi.

In collaborazione con il festival SIGNAL, l'Istituto organizzerà uno spettacolo di videomapping su un edificio iconico della città, con la partecipazione dei più importanti studi italiani di arte digitale.

Con il nuovo progetto "Immersio", si intende trasformare uno spazio dell'Istituto in un ambiente permanente dedicato all'arte immersiva italiana. L'Istituto accoglierà inoltre la mostra "Creatività Italiana", promossa dalla Sede Centrale. Completano il programma visite guidate, incontri e laboratori sull'arte contemporanea, anche in occasione della Giornata del Contemporaneo.

Per il settore fotografia, gli spazi dell'Istituto accoglieranno la prestigiosa mostra "Suggestioni d'Italia", progetto della GAM di Torino e promosso anche dalla Sede centrale, che porterà le opere di dodici Maestri della fotografia italiana, da Ghirri a Barbieri. L'esposizione sarà accompagnata da laboratori per gruppi di diverse fasce d'età e da lectio magistralis di approfondimento.

Per il settore scienza, proseguirà la collaborazione con l'Addetto spaziale dell'Ambasciata in occasione della Giornata della ricerca e della Giornata dello Spazio, con l'organizzazione di un'importante conferenza internazionale sull'impatto della space economy; sarà arricchito il contenitore "la botte di Diogene" con incontri di approfondimento sulla relazione tra scienza e cultura e sulla ricerca, organizzati in collaborazione con l'Accademia delle Scienze di Praga.

Per il settore architettura e design, dopo l'eccellente collaborazione avviata quest'anno con la mostra "Italia Geniale", si prevede di organizzare un'esposizione sul design italiano dell'illuminazione, tema del Designblok 2026; l'Istituto promuoverà altresì un ciclo di incontri di approfondimento sulla storia dell'architettura italiana.

Tra gli eventi speciali, infine, si segnalano: il progetto multidisciplinare "Sui sentieri di Francesco", in occasione degli 800 anni dalla morte del Santo; l'organizzazione di un evento in occasione della Giornata della memoria; la collaborazione con i più importanti festival di Praga e sul territorio; la mostra "I Figurini teatrali della collezione Pagliara", promossa nell'ambito delle celebrazioni dei 2500 anni di Neapolis; la conferenza sul bilinguismo ceco – italiano in occasione dei 10 anni della scuola Gutha.

Si conferma infine la partecipazione dell'IIC alle Settimane e alle giornate tematiche: Settimana della Cucina, Settimana della Lingua, Giornata del Design, Giornata della Ricerca, Giornata del Contemporaneo e Fare Cinema, Giornata dello Spazio, Giornata del Made in Italy.

La ripartizione della dotazione finanziaria è nell'allegata tabella Eventi, in cui - per completezza di visione sulla programmazione dell'IIC - sono stati inseriti tutti i progetti già delineati, che, tuttavia, potranno essere realizzati solo grazie all'assegnazione dei finanziamenti straordinari a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della lingua e cultura italiana.

Collaborazioni

Il programma dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga si fonda su una strategia di dialogo aperto e continuativo con le principali realtà culturali ceche e italiane, pubbliche e private, e si propone come un autentico "punto di snodo" in una rete di partenariati sempre più estesa e dinamica.

L'Istituto conferma la propria partecipazione attiva al cluster EUNIC di Praga e intende consolidare, ampliandola ove possibile, l'eccellente collaborazione avviata con i principali festival cechi nei diversi ambiti artistici – dall'arte alla musica, fino alla letteratura – e con le più prestigiose istituzioni culturali pubbliche, come orchestre e musei. Parallelamente, continuerà a rafforzare i legami con la rete della Società Dante Alighieri, con i Consolati onorari, con le Università, assicurando così una presenza italiana stabile, riconoscibile e diffusa sull'intero territorio di competenza.

Accanto a queste collaborazioni istituzionali, l'Istituto avvierà nuovi progetti con luoghi culturali alternativi della città – come jazz club, caffè letterari e spazi indipendenti – per dare vita a festival diffusi di musica e letteratura italiana e raggiungere pubblici nuovi. In questo modo, l'IIC di Praga consoliderà il proprio ruolo come piattaforma culturale inclusiva e innovativa, capace di intrecciare tradizione e contemporaneità.

Conclusioni

L'ambizioso programma che l'Istituto Italiano di Cultura di Praga intende attuare anche nel 2026 richiederà un rilevante impegno organizzativo e gestionale da parte di tutto il personale. Alla strategia di intensificazione delle attività e della comunicazione, orientata a una sempre maggiore apertura verso la città e a una Maggiore presenza sul territorio, si accompagnerà un importante sforzo per la crescita dei corsi e di riorganizzazione degli spazi, a partire dalla Biblioteca.

Per il pieno conseguimento degli obiettivi, alla comprovata motivazione e dedizione del personale dovranno necessariamente affiancarsi la disponibilità di fondi straordinari adeguati e l'autorizzazione all'assunzione di nuove unità, strumenti indispensabili per valorizzare appieno tutte le potenzialità di una sede prestigiosa come l'Istituto Italiano di Cultura di Praga.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|-----------------------|--------|--|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| MOSTRA CREATIVITÀ ITALIANA - DA FINANZIARE | Tappa in Istituto del progetto promosso dall'UNIC. | | GENNAIO | PRAGA - BRNO | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: A cura di Mondo Mostre. Possibile collaborazione a Brno con la Galleria Morava o con altre Università sul territorio. | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Periodo da definire in base alla circuitazione MAECI DA FINANZIARE | | |
| MARIO E MARISA MERZ | Mostra di arte contemporanea dedicata a Mario e Marisa Merz, in occasione dei 100 anni dalla nascita | | GENNAIO | PRAGA | EUR | 10.000,00 | 10.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con la Fondazione Merz | | Data inizio: | Data fine: 28/02/2026 | Note: | | | |
| VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE IN IIC /LABORATORI - DA FINANZIARE | Per avvicinare sempre di più il pubblico alle attività dell'Istituto, l'IIC organizza visite guidate alle mostre e laboratori connessi alle tecniche/opere in esposizione | | FEBBRAIO | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | DA FINANZIARE | | |
| GIORGIO DE CHIRICO - FINANZIATO PARZIALMENTE | Mostra di arte dedicata al grande Maestro, con alcuni capolavori del periodo metafisico. A cura di Lorenzo Canova | | MARZO | PRAGA | EUR | 10.500,00 | 10.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con Fondazione Aleyda Praha e Fondazione Giorgio De Chirico | | Data inizio: | Data fine: 30/04/2026 | Note: | | | |
| IMMERSIO - Arte immersiva in Istituto - DA FINANZIARE | Progetto permanente di arte digitale italiana in Istituto, con la presentazione di artisti a rotazione | | APRILE | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | DA FINANZIARE | | |
| GIORNATA DEL CONTEMPORANEO - DA FINANZIARE | Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione dell'arte contemporanea italiana - video arte | | OTTOBRE | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: | Note: | DA FINANZIARE | | |
| ARTE DIGITALE ITALIANA - DA FINANZIARE | In collaborazione con il prestigioso SIGNAL Festival, sarà organizzato uno spettacolo di videomapping con la partecipazione dei più importanti studi italiani di arte digitale. | | OTTOBRE | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Festival SIGNAL | | Data inizio: | Data fine: | Note: | DA FINANZIARE | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|--------------|-------|---------------|------|------|
| II COLLAGE - KOLAR, ROTELLA E IL CONTEMPORANEO - DA FINANZIARE | Mostra d'arte contemporanea sul collage, con opere di Kolar, Rotella e altri artisti italiani che usano questa tecnica | NOVEMBRE | PRAGA - BRNO | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con Galleria Melesi (che detiene l'Archivio Kolar) | Data inizio: | Data fine: | Note: | DA FINANZIARE | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|---------------------------------|---------------------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| CONCERTO DEL M. BENEDETTO LUPO per pianoforte e orchestra - DA FINANZIARE | Concerto del grande Maestro con l'esecuzione del concerto di Rota | | GENNAIO | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: | Note: DA FINANZIARE | | | |
| PARTECIPAZIONE AI FESTIVAL DI MUSICA - DA FINANZIARE | Collaborazione dell'IIC con i piú importanti Festival musicali nel territorio di competenza (Primavera di Praga, Festival di Musica antica, ecc.), per promuovere formazioni musicali italiane | | GENNAIO | Territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: In collaborazione con Primavera di Praga, Festival di Musica antica, Festival di Kuks, Bohemia Jazz festival, Jazz Festival di Brno etc | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: DA FINANZIARE | | | |
| SCENA MUSICALE ITALIANA CONTEMPORANEA - DA FINANZIARE | Progetto dedicato ai cantanti e cantautori/cantautrici della scena musicale italiana contemporanea (Brunori sas, Clara, Ditonellapiaga ecc) | | GENNAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Progetto promosso da UNIC, Premio Bianca d'Aponte | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |
| OLTRE IL SIPARIO... MUSICA! - FINANZIATO PARZIALMENTE | Nell'ambito della rassegna dell'IIC, saranno presentati artisti della scena contemporanea, nei diversi generi musicali. Alcuni artisti circuriteranno anche nella circoscrizione di competenza. | | FEBBRAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 5.000,00 | 5.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: CIDIM, MiDJ, Accademia di Santa Cecilia, istituzioni musicali italiane | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |
| ITALIA ALL'OPERA - FINANZIATO PARZIALMENTE | Contenitore per la diffusione dell'Opera italiana e dei mestieri e incontri di approfondimento su opere italiane | | FEBBRAIO | PRAGA | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |
| ARENA DI VERONA | Presentazione in Istituto della stagione 2026 del Festival Arena di Verona | | MARZO | PRAGA | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: in collaborazione con Fondazione Arena di verona | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| CONCERTO E MASTERCLASS DI MARIA PIA PISCITELLI - DA FINANZIARE | Concerto e masterclass del famoso soprano | | APRILE | Praga, territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: HAMU, Nachtingall Artist | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|---|---|--------------|---------------------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|
| A SCUOLA DI OPERA - con il Teatro Comunale di Bologna - DA FINANZIARE | Concerto, masterclass e lezione sull'opera realizzati in collaborazione con l'Accademia di canto del Teatro Comunale di Bologna | APRILE | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Teatro Comunale di Bologna | Data inizio: | Data fine: 31/05/2026 | Note: DA FINANZIARE | | | |
| ESTATE IN MUSICA ALL'IIC | Dopo il successo della I° ed. 2025, l'IIC ripropone una rassegna di concerti estivi nel cortile dell'Istituto, aperti a musicisti locali che devono includere nel programma compositori italiani | LUGLIO | PRAGA | EUR | 3.300,00 | 3.300,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione HAMU | Data inizio: | Data fine: 31/08/2026 | Note: | | | |
| ITALY IN JAZZ | I° ed. di festival diffuso di jazz italiano, con grandi nomi e musicisti emergenti, e organizzazione di workshop presso conservatori di musica. Progetto proposto per partenariato finanziario al MiC | LUGLIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 45.000,00 | 20.000,00 | 25.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: in collaborazione con il MiC, club di jazz di Praga, HAMU | Data inizio: | Data fine: 31/10/2026 | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 31.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|--|----------------|--------------|------------|--------|-------------------------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| GIORNATA DEL DESIGN - FINANZIATO PARZIALMENTE | Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione del design italiano nel mondo | | MARZO | PRAGA | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con Ambasciata, Agenzia ITA | | Data inizio: | Data fine: | Note: | FINANZIATO PARZIALMENTE | | |
| MOSTRA SUL DESIGN ITALIANO DELL'ILLUMINAZIONE - DA FINANZIARE | In occasione del DesignBlok, l'IIC organizzerà una mostra sul design italiano dell'illuminazione in Istituto e ospiterà anche l'evento di lancio del Diploma selection, dedicato ai giovani designer | | OTTOBRE | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: MUSEO ARTI DECORATIVE DI PRAGA/Designblok, Agenzia ITA | | Data inizio: | Data fine: | Note: | DA FINANZIARE | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|--|----------------|--------------|-----------------------|---------------------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| LA BOTTE DI DIOGENE - DA FINANZIARE | Ciclo di incontri in Istituto dedicati alla divulgazione di progetti di ricerca, in vari settori, portati avanti da studiosi italiani in Repubblica Ceca | | GENNAIO | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con Accademia delle Scienze, Università | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: DA FINANZIARE | | | |
| GIORNATA DELLA RICERCA | Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione della ricerca e della scienza italiana, con un incontro in Istituto e spettacolo connesso alla scienza | | APRILE | PRAGA | EUR | 4.000,00 | 4.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| CONFERENZA INTERNAZIONALE "Looking out of the box: socio - economic impact of space-served society" | Progetto multidisciplinare internazionale di studio sull'impatto della New Space Economy. | | DICEMBRE | PRAGA | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: In collaborazione con l'Ambasciata (Addetto spaziale) | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|---------------------------------|---------------------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Rassegne di cinema italiano, anche online | Organizzazione di rassegne in Istituto e nella circoscrizione | | FEBBRAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 5.000,00 | 5.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: in collaborazione con Consolato onorario, Università partner | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |
| Fare cinema | Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI dedicata alla promozione del cinema e delle sue professionalità | | MAGGIO | PRAGA | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Cinema sotto le stelle - DA FINANZIARE | Proiezioni all'aperto nel cortile dell'Istituto | | GIUGNO | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| DIVA - DA FINANZIARE | Mostra fotografica dedicata alle attrici italiane, nel portico dell'Istituto | | LUGLIO | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 30/09/2026 | Note: | | | |
| Partecipazione a JIHLAVA - Festival internazionale del documentario | Partecipazione dell'IIC al Festival del documentario di Praga | | OTTOBRE | PRAGA | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| XIVVedizione del Mittelcinemafest - DA FINANZIARE | Organizzazione del prestigioso Festival del Cinema Italiano di Praga | | NOVEMBRE | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: in collaborazione con Cinecittà, MiC, Kino Lucerna e Comune di Praga | | Data inizio: | Data fine: | Note: DA FINANZIARE | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|------------|--------|--------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO - DA FINANZIARE | Organizzazione di eventi in occasione della Settimana della cucina italiana nel mondo | | NOVEMBRE | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con Ambasciata, ITA Agenzia e Camera di Commercio | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| LABORATORIO DI CINEMA CON IL GIFFONI FILM FESTIVAL E RASSEGNA PER BAMBINI - DA FINANZIARE | LABORATORIO DI CINEMA CON IL GIFFONI FILM FESTIVAL E RASSEGNA PER BAMBINI - DA FINANZIARE | | GENNAIO | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: in collaborazione con Giffoni Film Festival, scuola Ustavni biligue di Praga | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: DA FINANZIARE | | | |
| GIORNATA DELLA MEMORIA | Partecipazione dell'IIC alla commemorazione della Giornata delle Memoria | | GENNAIO | PRAGA | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| EVENTI EUNIC | Partecipazione dell'IIC agli eventi EUNIC | | GENNAIO | Territorio di competenza | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Cluster EUNIC | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |
| PROGETTO RESIDENZE IN ISTITUTO - DA FINANZIARE | L'IIC organizza residenze nelle diverse discipline (artisti, musicisti, curatori, attori, scrittori, danzatori) nel corso dell'anno. Tra queste, la II° ed. di Metamorfosi, dedicata alle arti visive | | GENNAIO | Territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con centri culturali cechi, Museo Nazionale di Fotografia, NID, Tanec Praha, MIDJ | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: DA FINANZIARE | | | |
| L'ISTITUTO DEI PICCOLI - DA FINANZIARE | Contenitore per rafforzare le iniziative dell'IIC dedicate ad un pubblico di giovani e giovanissimi. Sono previsti club di lettura per ragazzi, laboratori di illustrazione, di arte, spettacoli ecc | | GENNAIO | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |
| 10 ANNI DEL PROGRAMMA BILINGUE CECO - ITALIANO | Conferenza di presentazione alle scuole ceche dell'esperienza e del modello della scuola Gutha, il cui programma bilingue ceco italiano ha compiuto 10 anni, insieme al liceo Ustavni di Praga. | | GENNAIO | PRAGA IIC | EUR | 3.000,00 | 3.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: in collaborazione con la Scuola Gutha di Praga, liceo Ustavni, Ambasciata d'Italia a Praga | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| UNIVERSITÀ | Evento di presentazione del sistema universitario italiano | | FEBBRAIO | PRAGA | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con Unitalia | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|---|--|--------------|-----------------------|---------------------|----------|----------|------|
| SUI SENTIERI DI FRANCESCO | Prosegue il progetto ideato dall'IIC per gli 800 anni dalla morte di San Francesco. Sono in programma due conferenze sulla rappresentazione di San Francesco nell'arte e uno spettacolo teatrale | FEBBRAIO | PRAGA | EUR | 4.000,00 | 4.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Università di Praga | Data inizio: | Data fine: 30/06/2026 | Note: | | | |
| I FIGURINI TEATRALI DELLA COLLEZIONE PAGLIARA - DA FINANZIARE | Progetto promosso in occasione dei 2.500 anni di Neapolis. La mostra presenta una selezione di raffinati bozzetti e figurini di scena provenienti dalla Collezione Pagliara. | MAGGIO | PRAGA | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Università Suor Orsola Benincasa di Napoli | Data inizio: | Data fine: 30/06/2026 | Note: DA FINANZIARE | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|--|----------------|--------------|---------------------------------|--------|--|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| FESTIVAL DEL TEATRO ITALIANO - DA FINANZIARE | Progetto dedicato alla drammaturgia e al teatro italiano contemporaneo, con la traduzione in ceco e la rappresentazione di selezionati testi in un teatro della città. | | GENNAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Comune di Praga | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Tra i nomi: Iaia Forte con testo di Sorrentino, Davide Enia, Federica Di Martino | | |
| LABORATORI DI TEATRO IN IIC - DA FINANZIARE | Corsi - laboratori di teatro su autori specifici, in Istituto | | GENNAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Scuole di Teatro italiane, FAMU, Liceo Ustavni | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | DA FINANZIARE | | |
| OLTRE IL SIPARIO...TEATRO! - PARZIALMENTE FINANZIATO | Nell'ambito della rassegna dell'IIC, saranno presentati grandi attori della scena contemporanea, con pièce adatte allo spazio non teatrale dell'Istituto | | FEBBRAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 3.000,00 | 3.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|--|----------------|--------------|----------------------------------|---------------------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| GRAZIA DELEDDA - DA FINANZIARE | Incontro e spettacolo "Quasi Grazia", in occasione dei 100 anni dal conferimento del Premio Nobel a Grazia Deledda | | GENNAIO | Praga e territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: DA FINANZIARE | | | |
| UNO, NESSUNO E CENTOMILA - DA FINANZIARE | Incontri e spettacolo sul capolavoro pirandelliano, a 100 anni dalla sua pubblicazione | | GENNAIO | Praga e territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: DA FINANZIARE | | | |
| Notti della letteratura italiana - DA FINANZIARE | Ciclo di letture serali di libri italiani in ceco, presso caffè letterari della città | | GENNAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: case editrici ceche e italiane | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| PREMIO STREGA A PRAGA | L'IIC prosegue la collaborazione con il Premio Strega, di cui è votante | | FEBBRAIO | Praga e territorio di competenza | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Fondazione Bellonci - Premio Strega | | Data inizio: | Data fine: 31/03/2026 | Note: | | | |
| CLUB DI LETTURA | L'IIC prosegue con il club di lettura dedicato ai capolavori della letteratura italiana, dai classici al contemporaneo, in lingua ceca e in italiano | | FEBBRAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Dipartimenti di italianistica delle Università di Praga e del territorio | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |
| Settimana della Lingua Italiana - FINANZIATO PARZIALMENTE | L'IIC partecipa alla Settimana coordinata dal MAECI | | OTTOBRE | Praga e territorio di competenza | EUR | 3.500,00 | 3.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Ambasciata svizzera | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-------------------------------|---|----------------|--------------|------------|------------|--------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| CICLO DI INCONTRI IN ISTITUTO | Incontri in Istituto sull'architettura italiana storica e contemporanea | | MARZO | PRAGA | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con Facoltà di Architettura di Praga | | Data inizio: | Data fine: | 30/11/2026 | Note: | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|--|----------------|--------------|---------------------------------|---|-----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| OLTRE IL SIPARIO...DANZA! - DA FINANZIARE | Nell'ambito della nuova rassegna dell'IIC, saranno presentati coreografi della scena contemporanea italiana | | FEBBRAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: DA FINANZIARE | | | |
| FESTIVAL TANEC PRAHA E PROGRAMMAZIONE DOX - DA FINANZIARE | Collaborazione con il prestigioso festival di danza, per la realizzazione di spettacoli e co-produzioni e con il centro di discipline contemporanee DOX | | FEBBRAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |
| FOCUS ITALIA - danza contemporanea | In collaborazione con il Tanec Praha e il Dox, l'Istituto organizza un Focus sulla danza italiana contemporanea, con la presentazione di 3 coreografie di piccolo formato. | | GIUGNO | Praga, territorio di competenza | EUR | 22.000,00 | 9.000,00 | 13.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: in collaborazione con MiC, centro DOX, Tanec Praha e IIC Colonia | | Data inizio: | Data fine: | Note: Progetto proposto per partenariato finanziario al MiC in collaborazione e circuitazione con IIC Colonia | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|---|----------------|--------------|---------------------------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Incontri d'autore - DA FINANZIARE | Ciclo di incontri con scrittori italiani, organizzati presso l'Istituto | | GENNAIO | Praga, territorio di competenza | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: case editrici ceche e italiane | | Data inizio: | Data fine: 31/12/2026 | Note: | | | |
| PARTECIPAZIONE ALLA FIERA DEL LIBRO DI PRAGA | L'IIC partecipa alla Fiera del Libro con uno stand e invitando importanti firme della letteratura italiana. | | MAGGIO | Praga | EUR | 7.000,00 | 7.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--------------------------------------|---|----------------|--------------|------------|------------|--------|---------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| SUGGERZIONI D'ITALIA - DA FINANZIARE | Mostra con una selezione di opere di 12 grandi Maestri della fotografia italiana, appartenenti alle collezioni della GAM di Torino. | | LUGLIO | Praga | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: In collaborazione con la GAM di Torino | | Data inizio: | Data fine: | 30/09/2026 | Note: | DA FINANZIARE | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|--|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| PROGETTO MODA EUROPEO - FINANZIATO PARZIALMENTE | Progetto promosso in collaborazione con il Cluster EUNIC, con incontri e laboratori sul tema della moda e l'organizzazione di residenze di creativi europei. | | OTTOBRE | PRAGA | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: EUNIC | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

Totale a carico IIC EUR: 103.800,00